

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع المواد - زجاج - خشب - حديد - مسكوكات -  
من المنتج الى المستهلك اسعار وشروط جيدة

صالح صالح  
مدير الشركة

البيع أيضا بالجملة

١١٨

جميع الاوان - رخام (حصى) - محلي - ايطالي  
من المنتج الى المستهلك اسعار وشروط جيدة

الناصرة م. جن. ٥٤٧٤١٥

في بيزنكوف ١٢٨

**طريق حكا كوردانة «ا» مقابل صينية**

جذازين ومنجات الجلد  
شارع زمهوف ٢٥ تل أبيب  
الشماس والجلد  
هاتف: ٥٥٠٠٠٠٠

شركة رزي جليل وكالات للتأمين م.ض - عكا  
شارع بن عمي رقم ٢٧ تلفون رقم ٩١٠٦٢٧-٠٤  
تعلن عن افتتاح دورة لوكلاء تامين للشركة ابتداء من يوم الاحد

البيع أيضا بالجملة

في بيزنكوف ١٢٨

من المنتج الى المستهلك اسعار وشروط جيدة



## معجلات محلية كسيرة الكلاب !!

انا لا احتاج على اولئك الذين يصطحبون كلابهم في « المشكحة » في الشوارع العامة والحدائق والازقة ، في البلدة القديمة وخارجها ، فالكلاب هي الاخرى مخلوقات خلقها الذي خلقنا .. ثم انها حسب نظرية طب الذك ، المرحوم داروين ، تلقي معنا نحن البني آدميين ، في جندا المشترك الاول ، الذي توفاه الله قبل كذا مليون سنة .. اي ان الكلاب هي من ابناء عموثنا «الزمن» .. ولذلك فمن حقها ان تخرج في ايام العطلة الاسبوعية والاعادي ، لكي ترى الشمس و « تكسر » في الشوارع ..

وكذلك فانا لا احتاج على « كسيرة » الكلاب .. الكلاب مع اصحابها في الشوارع العامة والحدائق والازقة ، لانها تصرف تصرفات « معينة » عندما تريد ان تقضي حاجتها ، او عندما يشاهد الذكور منها الاناث .. فمثل هذه التصرفات ، لم تعد مقصورة على الكلاب ، وانما امتدت الى البني آدميين والبنات آدميات .. والشكر على ذلك للحضارة ، التي اخذت تساي بين اولاد العمومة من الذين يشعرون على اربع ، والذين يشعرون على اثنين ..

وكذلك لا احتاج على « كسيرة الكلاب » ، في شوارع البني آدميين ، لانها في بعض الاحيان تقضب وتعقر الاطفال والناس .. فكل من يقبض صفة مشتركة بين الفريين ، واذا كان الكلب يعبر عن غضبه بالنباح والتكشير عن الانياب ، فان ابن عمه يعبر عن الغضب بالنبح من ذلك ..

انني احتاج على « كسيرة » الكلاب في شوارع البني آدميين ، لسبب واحد .. وهوان حضرات الكلاب ان تجد في شوارع البني آدميين وازقهم وحواريهم ، شيئا يعيثر على السرور والتسلية ..

لهذا فانا اطالب اصحاب الكلاب ، بان يقدموا العرائض الى الجهات المختصة ، لاقامة منزهات وشوارع خاصة بالكلاب .. لكي نأخذ حريتنا ونأخذ نحن البني آدميين حريتنا .. والسلام عليكم .. وعليكم السلام ..

ساروخا

## مردخاي هود يؤكد أن شركة «ال - عال» لم تغلق بل توقفت عن العمل لحين الاتفاق مع المستخدمين

طار بن غوريون - عتيم - قال رئيس مجلس مديري شركة الطيران الاسرائيلية «ال - عال» السيد مردخاي هود في لقاء مع الصحفيين عقد في بيت «ال - عال» ببل ايب امس ، ان خسائر «ال - عال» كنتيجة لتوقف رحلاتها الجوية ونشاطاتها تبلغ ٣ ملايين ليرة في اليوم ، واذا ما استمر هذا الوضع شهرا واحدا فان الخسائر ستبلغ ١٠ ملايين دولار في الشهر ..

وقد استمع الصحفيون الى بيانات من المدير العام للشركة السيد مردخاي هود الذي قال ان الوضع الحالي قد يستمر زنا طويلا اذا لم يكن المستخدمون على استعداد لقبول المبادىء التي تراها ادارة الشركة - ضرورة تشغيل الشركة بصورة منتظمة زنا طويلا ..

وقال السيد هود انه بعد ان قررت «ال - عال» وقف الرحلات بقت كل ما في وسعها من اجل تقليس الخسائر التي تسببت للركاب ، على قدر الامكان .. واضاف يقول ان قرار وقف الرحلات اتخذ بعد ان اصبح من المتعذر على الشركة - ان تضمن لزماتها الخدمة الضرورية التي تضمنها لركابها ..

## شركة اركياك تنقل ركابا الى روما بتذكر «ال - عال»

طار بن غوريون - عتيم - قال مدير شركة الطيران «اركيك» السيد شالوم حزان ، لمراسل «عتيم» امس ان الشركة اشغلت شاحنات لشحن طائرات اخرى ستحضر ذاكرا السفر التي باعها شركة «ال - عال» لركابها ، وان كل من له تذكرة هذه يستطيع ان يسافر بطائرات «اركيك» ..

واشار السيد حزان الى ان «اركيك» لا يبيع ذكرا لرحلات خارج البلاد بل هي على استعداد لنقل ركاب لهم ذكرا اشترى من شركة «ال - عال» .. وقد سجل صباح امس عدد من الركاب للسفر الى روما ، ومن روما مستقلا بطائرات «اركيك» وركاب «ال - عال» الى البلاد ..

واضاف السيد حزان ان شركته ستشغل رحلات الى استانبول وبخارست .. اما مشروع الطيران الى اثينا فقد انشأه لان شركة الطيران اليونانية «اوليك» توي ادخال طائرات كبيرة في هذا الخط ..

وقال ايضا ان ادارة «اركيك» ستعقد بعد الرحلة الاولى الى روما اذا كانت هذه الرحلات مربحة فعلا ..

## مجلس المشهد المحلي

يعلن عن وظيفة شاغرة وهي : - موظف عام في المجلس .. يشترط على مقدم الطلب ان يكون قد انتهى الصف الثاني عشر وحاز على شهادة بجلوت وينسجل من يكون قد انتهى دورة لادارة حسابات .. تقدم الطلبات الى مجلس المشهد المحلي لصفحة ١٩٧٨-١٩٧٩

## رئيس الوزراء على متن حاملة الطائرات الذرية «نيمتس» تنظيم اجتماعات واحتفالات لجنود وضباط السفينة الامريكية

حيفا - من شقيق منصور - حل السيد منحيم بيغن رئيس الوزراء امس ضيفا على حاملة الطائرات الذرية الامريكية «نيمتس» التي رست في ميناء حيفا صباح امس .. وقد انتقل رئيس الوزراء الى حاملة الطائرات بالهليكوبتر عسكريه هبطت على ظهر الباخرة في الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر وقد جرى للسيد بيغن استقبال عسكري حافل .. وزار حاملة الطائرات كذلك كل من السفير الامريكي في اسرائيل والجنرال مريخاي غور رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي ورئيس بلدية حيفا ولقيف من كبار المسؤولين ..

السفير لويش يشيد بالصدقة وقد اتى السفير الامريكي السيد صوبيل لويش كلبه الشاد فيها بملاقات الصداقة الفريدة من نوعها القائمة بين اسرائيل والولايات المتحدة والتي تقوم على اساس قيم مشتركة ، والتي انه على الرغم من وجود علاقات كهذه ، توجد احيانا خلافات بين الدولتين ..

تحية وهدية ليغن وقال لويش : « ان اسرائيل تحظى بشيئة كثيرة حسنة احدها هو انها تحظى برئيس وزراء عاقل وحكيم مثل منحيم بيغن .. »

وفي ختام كلمات التهنئة قدم السفير لرئيس الوزراء هدية هي عبارة عن لوح خشبي عليه شعارات السفينة «نيمتس» ، وحظي نائب رئيس الوزراء البروفيسور يغاليل بين بهدية مماثلة ..

وحضر حفلة الاستقبال ايضا المدير العام لمكتب رئيس الوزراء الدكتور الياهو بن اليسار ، وسكرتير رئيس الوزراء السيد يميل ديشانسي وسكرتيره العسكري وقائد السلاح الجوي والبحري وعدد من كبار ضباط جيش الدفاع الاسرائيلي كذلك حضره البروفيسور ارنس رئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست .. وفي ختام حفلة الاستقبال القضاة قام السيد بيغن بجولة في الاقسام المختلفة للسفينة بارشاد قادتها .. وفي اثناء الجولة قدم الى رئيس

السفينة لويش كلبه الشاد فيها بملاقات الصداقة الفريدة من نوعها القائمة بين اسرائيل والولايات المتحدة والتي تقوم على اساس قيم مشتركة ، والتي انه على الرغم من وجود علاقات كهذه ، توجد احيانا خلافات بين الدولتين ..

تحية وهدية ليغن وقال لويش : « ان اسرائيل تحظى بشيئة كثيرة حسنة احدها هو انها تحظى برئيس وزراء عاقل وحكيم مثل منحيم بيغن .. »

وفي ختام كلمات التهنئة قدم السفير لرئيس الوزراء هدية هي عبارة عن لوح خشبي عليه شعارات السفينة «نيمتس» ، وحظي نائب رئيس الوزراء البروفيسور يغاليل بين بهدية مماثلة ..

وحضر حفلة الاستقبال ايضا المدير العام لمكتب رئيس الوزراء الدكتور الياهو بن اليسار ، وسكرتير رئيس الوزراء السيد يميل ديشانسي وسكرتيره العسكري وقائد السلاح الجوي والبحري وعدد من كبار ضباط جيش الدفاع الاسرائيلي كذلك حضره البروفيسور ارنس رئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست .. وفي ختام حفلة الاستقبال القضاة قام السيد بيغن بجولة في الاقسام المختلفة للسفينة بارشاد قادتها .. وفي اثناء الجولة قدم الى رئيس

السفينة لويش كلبه الشاد فيها بملاقات الصداقة الفريدة من نوعها القائمة بين اسرائيل والولايات المتحدة والتي تقوم على اساس قيم مشتركة ، والتي انه على الرغم من وجود علاقات كهذه ، توجد احيانا خلافات بين الدولتين ..

تحية وهدية ليغن وقال لويش : « ان اسرائيل تحظى بشيئة كثيرة حسنة احدها هو انها تحظى برئيس وزراء عاقل وحكيم مثل منحيم بيغن .. »

وفي ختام كلمات التهنئة قدم السفير لرئيس الوزراء هدية هي عبارة عن لوح خشبي عليه شعارات السفينة «نيمتس» ، وحظي نائب رئيس الوزراء البروفيسور يغاليل بين بهدية مماثلة ..

وحضر حفلة الاستقبال ايضا المدير العام لمكتب رئيس الوزراء الدكتور الياهو بن اليسار ، وسكرتير رئيس الوزراء السيد يميل ديشانسي وسكرتيره العسكري وقائد السلاح الجوي والبحري وعدد من كبار ضباط جيش الدفاع الاسرائيلي كذلك حضره البروفيسور ارنس رئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست .. وفي ختام حفلة الاستقبال القضاة قام السيد بيغن بجولة في الاقسام المختلفة للسفينة بارشاد قادتها .. وفي اثناء الجولة قدم الى رئيس

## ٢٥ ألف ليرة غرامة لمسارق بضائع

حيفا - عتيم - حكمت المحكمة المركزية في حيفا امس على جندي ١٩ عاما من المدينة بدفع غرامة مقدارها ٢٥ ألف ليرة وبالسجن سنة مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات ، بعد ادانته بالسلب على شقيق نسي يات غليم وسرقة بضائع بقية حوالي ربع مليون ليرة ..

## ١١ مليون ليرة ميزانية بلدية رام الله

رام الله - من محمد نامرية - تشمل امس ضابط القيادة للشؤون الداخلية الميزانية المادية لبلدية رام الله للعام المالي ٧٩ - ٧٨ التي تبلغ حوالي ١١ مليون ليرة ، وذلك للتصديق عليها ..

## طائرتان لشركة «ال - عال» تقلعان مع ازهار الى أوروبا

طار بن غوريون - عتيم - غادرت طائرتان «جابو» تابعتان لشركة «ال - عال» الى ابله الخسيس ويجنير امس حبلتين ازهارا الى أوروبا .. ولا كان الزوار من قد انطلقوا يوم الاربعاء ملايين من الزوار لم تعد لصالح للتصدير ، فقد اصبح ممنوعا للصعود بكان شحن الطائرتين بالزهور ..

## ارتفاع اجور في الخدمات بنسبة ٩ بالمائة

واشار السيد ارنش الى ارتفاع الاجور في الارتفاع الحقيقي في الاجور في الخدمات العامة بلغت في السنة الأخيرة نسبة ٩ بالمائة وفي الانتاج ٧ بالمائة .. وذكر انه يجب ان يكون الارتفاع الحقيقي في اجور الانتاج اعلى منه في الخدمات العامة .. وقال ان الاجورين سلاطون في راتب شهر نيسان الخلفيات الكبيرة نسي غريبة الدخل ..

## ورد على سؤال قال السيد ارنش ان الزيادة في استخدام المستخدمين الاداريين في الحكومة تتلاقى بالقرارد للشرطة والمعلمين والاطباء ..

## ضد القوضي في علاقات العمل

وحول الاضرابات في قطاعات معينة في العمل قال وزير المالية ان هناك وسيلة واحدة للبت في كل خلاف عمل الا وهو التحكيم .. واوضح انه يؤيد حرية الاضراب غير انه يعارض القوضي في علاقات العمل ..

## ارتفاع حجم ملكية الادوات المنزلية في المناطق

القدس - تظهر محطيات استطلاع للاجهزة البائية اجري في المناطق في الفترة بين تموز وايلول ١٩٧٧ ، استمرار ارتفاع حجم ملكية الادوات المنزلية في المناطق في السبب الماضي .. ويستدل من المحطيات المذكورة التي نشرها امس الاول الكاتب المركزي للامضاء ، ان نسبة الممتلكات التي ارفعها اجهزة غزاية للهي ملا قد ارتفع من ٥٣ بالمائة عام ٧٦ الى ٦١ بالمائة عام ٧٧ في الضفة الغربية ومن ٤١ بالمائة الى ٥٥ بالمائة في القطاع ..

واوضح الناطق بلسان المكتب المركزي للاحصاء انه ثبت انه اذا كانت ثقافة رب العائلة عالية فان حجم املاكه الادوات المنزلية يرتفع ايضا ..

## بيرس يجتمع بمونديل ويروجنسكي وكينسجر خلال زيارته لواشنطن

طار بن غوريون - عتيم - غادر البلاد صباح امس عضو الكنيست السيد بيرون بيرس قاصدا نيويورك في زيارة للولايات المتحدة تستغرق ١٠ ايام بهمة من قبل الجالية اليهودية الموحدة وبشروع سندات قرضي الاعمار ..

وقال السيد بيرس لمراسل «عتيم» في مطار بن غوريون انه سيكثف زيارته في واشنطن ليجتمع يستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي البروفيسور زيبنيو بريجنسكي ونائب الرئيس الامريكي والتر مونديل ، والتكوير هنري كينسجر ، وزير الخارجية الامريكي السابق ، اضافة الى عدد من اعضاء مجلس الشيوخ الاجري .. وقال انه سيزور مونديل لمدة يوم واحد من اجل جامعة بين غوريون ..

وسيمود السيد بيرس الى البلاد في ١٨ الجاري اي قبل يوم من الموعد الاول لزيارة توم يها «نيمتس» لاسرائيل وقد رست الحاملة خارج كاسر المواج تقرا لشخاطها .. ويبلغ طول الحاملة ٢١٧ مترا البقية على ٨ ٧

## وزير المالية يأمل في التوصل الى اتفاق لتجميد الاسعار مع الهستدروت

بار ايلان - عتيم - اعلن السيد سمحا ارنش وزير المالية امس ان نتائج الانقلاب الاقتصادي لا يمكن ان تظهر بعد ستة اشهر فقط وانما بعد ثلاث او اربع سنوات ، وعندئذ يمكن تحديدي نجاح هذا الانقلاب الاقتصادي ..

وقال السيد ارنش ، الذي كان يتحدث في لقاء مع الطلاب في جامعة بار ايلان ، ان الانقلاب الاقتصادي ادى الى ارتفاع نوافذ العملة الى حد لم يتلقه من قبل ، وذلك خلافا لتقديرات وزير المالية السابق يهوذا رابنويتش .. واضاف ان العالم كله يعجب على شوه هذا النجاح الذي تحقق بفضل الانقلاب الاقتصادي ..

امل في التقاهم مع الهستدروت وتقرر وزير المالية الى تجميد الاسعار فقال ان هذا الموضوع لم يرد في البرنامج الانتخابي للكنيست ، لان سكرتير الهستدروت هو الذي عرض اقتراحا بهذا الشأن بمسند الانتخابات التمهيدية التي جرت في العام الماضي .. واوضح ان الحكومة لم يكن يومها الاستجابة لذلك نظرا لان الحكومة السالفة امت الى تدهور نظام الاجور .. واعرب الوزير عن امله في ان توصل المفاوضات مع الهستدروت الى تفاهم حول هذا الامر ..

## ارتفاع اجور في الخدمات بنسبة ٩ بالمائة

واشار السيد ارنش الى ارتفاع الاجور في الارتفاع الحقيقي في الاجور في الخدمات العامة بلغت في السنة الأخيرة نسبة ٩ بالمائة وفي الانتاج ٧ بالمائة .. وذكر انه يجب ان يكون الارتفاع الحقيقي في اجور الانتاج اعلى منه في الخدمات العامة .. وقال ان الاجورين سلاطون في راتب شهر نيسان الخلفيات الكبيرة نسي غريبة الدخل ..

## ورد على سؤال قال السيد ارنش ان الزيادة في استخدام المستخدمين الاداريين في الحكومة تتلاقى بالقرارد للشرطة والمعلمين والاطباء ..

## ضد القوضي في علاقات العمل

وحول الاضرابات في قطاعات معينة في العمل قال وزير المالية ان هناك وسيلة واحدة للبت في كل خلاف عمل الا وهو التحكيم .. واوضح انه يؤيد حرية الاضراب غير انه يعارض القوضي في علاقات العمل ..

## ارتفاع حجم ملكية الادوات المنزلية في المناطق

القدس - تظهر محطيات استطلاع للاجهزة البائية اجري في المناطق في الفترة بين تموز وايلول ١٩٧٧ ، استمرار ارتفاع حجم ملكية الادوات المنزلية في المناطق في السبب الماضي .. ويستدل من المحطيات المذكورة التي نشرها امس الاول الكاتب المركزي للامضاء ، ان نسبة الممتلكات التي ارفعها اجهزة غزاية للهي ملا قد ارتفع من ٥٣ بالمائة عام ٧٦ الى ٦١ بالمائة عام ٧٧ في الضفة الغربية ومن ٤١ بالمائة الى ٥٥ بالمائة في القطاع ..

## واوضح الناطق بلسان المكتب المركزي للاحصاء انه ثبت انه اذا كانت ثقافة رب العائلة عالية فان حجم املاكه الادوات المنزلية يرتفع ايضا ..

## الى سكان القدس

يسرنا ان نعلن لكم عن افتتاح مدرسة «يروشاليم» (القدس) للسوقاة شارع معلوت حنة رقم ١٢٨ ( بجوار رماث اشكول ) تلفون ٨١٢٢٣١

اسعار مخفضة \* دروس ومقاوله معلمون اكفاء \* ادارة جيدة بشرفاء : ايلي راز و ميخائيل يشعياشو

ممتحن سابق في دائرة الترخيص

## استثمار الاسهم والعمر

كما استثمرنا في البنوك العربية في الاسواق العالمية

## جدول اسعار الاسهم في البورصة

اسم السهم	سعر السهم	تغير
البنك العربي	١١٥.٨٩	٠.٠٠
البنك الفلسطيني	١١٥.٧٣	٠.٠٠
البنك الاسرائيلي	١٣٧.٧٢	٠.٠٠
البنك التجاري	١١٦.٣١	٠.٠٠
البنك الزراعي	١١٥.٠٠	٠.٠٠
البنك الصناعي	١٣٧.٨٢	٠.٠٠

## صناديق باراديس "PIA"

اسم الصندوق	سعر الوحدة	تغير
الصندوق العربي	٤٥١.٠٢	٠.٠٠
الصندوق الفلسطيني	٢٠.٩٥	٠.٠٠
الصندوق الاسرائيلي	٤٤.٠٣	٠.٠٠
الصندوق التجاري	٢١٧.٩٤	٠.٠٠
الصندوق الزراعي	١٨٥.٠٠	٠.٠٠
الصندوق الصناعي	١٢٣.٣٩	٠.٠٠
الصندوق المصرفي	١١٤.٥٥	٠.٠٠
الصندوق العقاري	١١١.٣٦	٠.٠٠

## اسعار توريدات العمالة

اسم العمال	السعر
١ دولار اسرائيلي	٢٦.٨٢٤
١ جنيه اسرائيلي (مصري)	٢.٨١٢٨
١ دولار امريكي	٢.٦١٨٤
١ فرانك سويسري	٨.٨٦٦٨
١ دينار اردني	٥.٣٢٤

ملاحظة : الاسعار المذكورة تشمل بالعمولة والعمولة والعمولة والعمولة

السعر الذي يقرره بنك اسرائيل هو السعر الذي يقرره بنك اسرائيل

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي

البنك العربي



# تنافس الاصوات الدبلوماسية

## بين سايروس فانس وزبيغنيو بروجنسكي

ترجمة «الانبياء» عن مجلة «تايم» الاميركية

تسلم وزير الخارجية «سايروس فانس» ومستشار الرئيس لشؤون الامن القومي بروجنسكي منصبهما وهما صديقان حميمان وزميلان قريبان - وكانا مصممين على

البقاء على هذه الحال - وقد عملا في مناسبات عديدة على اخادح محاولات قام بها

رؤسهما لاحداث نزاعات بين وزارة الخارجية ومجلس الامن القومي.

والرجلان ظنرا على الرئيس: ذلك ان بروجنسكي يقدم تقريرا للرئيس كارتير في الصباح الباكر، كما ان

عمل رسمي يطلع به فانس في يوم عمله هو اعداد بكرة خاصة حول

اخر التطورات ليطلع عليها الرئيس قبل ان ياتي الى فراشه. ولكن بين

الرجلين خلافات حول شؤون سياسية، في مقدمتها ما يجب ان يكون عليه

تعاون الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفياتي، وهما مازالا مختلفين،

وقد يكون الان اكثر من اي وقت مضى، فانس ان يكون خطا «الانبياء»

بين موسكو وواشنطن قد بلغ درجة الانقطاع، ان ما يحتاج اليه العلاقات

الدبلوماسية الهائلة، والقتالين الخطاب العنيف، اما بروجنسكي فيجد

الانفاس، وهو يشعر بان السوفيات يصنعون ويكتمون بشكل لفظ، وان

على واشنطن ان ترد بالمثل. الانقطاع، اذا اخذ المرء بنظر

الاعتبار خليفه كل من الرجلين ان فانس رجل مثيل ولكنه لا يملك قوة

جاذبية، فهو كحمار معروف كان اكثر نجاحا في العمل من وراء الكواليس.

اما بروجنسكي فقد كان دائما علم موضوع العلاقات الدولية في جامعي

هارفارد وكولومبيا، محاضرا لنسق اللسان.

ولم يوافق بينهما بتناول جوهر السياسة الاميركية ولمهما اراء

الاتحاد السوفياتي، وخاصة ازمىض المواضيع الحادة:

الحديث عن الاسلحة الاستراتيجية يعتقد فانس بان الاولوية المعالجة

سياسة اميركا الخارجية يجب ان تخرج نقد معاهدة جديدة مع روسيا للحد

من الاسلحة الاستراتيجية - ليس لغرض انقاذ الوفاق، وانما لتخفيف

حدة سباق التسلح وتعزيز الامن الاميركي، وهو يداب على الجدولة

دون تأخير مناقشة الكونغرس حول موضوع الحد من الاسلحة الاستراتيجية

على فترة الادارة الاميركية على التفاوض. اما بروجنسكي فانه وان

كان يؤيد مثل هذه المعاهدة فليدا تبا فقد حذر الروس من ان التردد يقصر

بشؤونهم الحثيثة والاقتصادية، والامم من دأ هو ان فانس يعتقد بان على

الولايات المتحدة في بيانها العلني حول موضوع الحد من الاسلحة الاستراتيجية

الا تسد الطريق امام نزاعات بين الطرفين. اما بروجنسكي فيرى من

الناحية الثانية ان الولايات المتحدة قد قدمت كل ما في وسعها لتخفيفه، وان

الزهد من التحرك يجب ان ياتي من جانب الروس.

الذين ان فانس وبروجنسكي معا يلتزمان

بضرورة جعل العلاقات بين الولايات المتحدة والصين علاقة طبيعية،

ولكنهما يختلفان في كيفية اللعب بهذه الورقة في لعبة «البوكر» مع السوفيات

ذلك ان فانس حراس جدا بالنسبة لارتباط السوفيات اثار العلاقات

الاميركية - الصينية. اما بروجنسكي فيرى في العلاقات مع بكين فرصة

للتحاط على التوازن مع السوفيات. ولعل السبب، جزئيا، في ميل فانس الى

بكين في وقت لاحق من هذا السنة. وما ايرك الرجلين معا ان الخلاف

بينهما قد ظهر سابقا. ففي مواضيع الحرب في الاسلحة الاستراتيجية،

والقوة النووية، وبمؤثر الامن القومي، والحد من الاسلحة الاستراتيجية،

اشد صراخ من مجلس الامن القومي. فانس يعتقد بان الخطة قابلة للمراجعة

بذل النفط في الصناعة، وهذا ما يكبد اصحابها خسائر فادحة.

وقد ارتكزت الخطة السابقة على افتراض اسعار النفط مستقرا ما

بين عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٥، باستثناء الزيادة الفاجية من التسليم. وانقد

عدد كبير من الخبراء الاقتصاديين هذه الخطة المبنية على اساس خاطئ.

فان مسؤولو وزارة الطاقة الاميركية

يقولون بان الخطة قابلة للمراجعة والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما

أكد «جون اوليفري» نائب وزير الطاقة

والنموذج في اوائل الثمانينات، وذلك

في حال ظهور اي نقص. وعلى الرغم من ان المسؤولين

شككون قائلين ان تقديم تقديرات دقيقة في عام ١٩٨٢، الا ان الاسس

يجب ان تكون واضحة منذ الان كما



هبة عيد الام

الام مفتاح الفضائل والعطاء

شهر محمد فارس حضور

(القيت هذه القصيدة في الاحتفال الذي اقيم في مدرسة ام الفحم (دا) بمناسبة عيد الام الموافق ٢١-١٩٧٨)

امي الحنونة انت عنوان الوفاء  
امامك منحة من خلق الله  
امامك يا نطقا اسمر لسخركه  
تالله ما الشهيديك انت  
امامك يا لحننا جيلنا ساحرنا  
في ظلة الاحرام كانت نشأتنا  
وحسناتنا وحنانك على وحنك  
حتى اذا خرجت منها عاريا  
ورفعت من ثيابك ما جادا به  
كم ليلة سهرت عيونك في الدجى  
من وعكة مررت على بسطة  
ووقت قرب المهد في صمت وكلم  
ودعوت ريك خيفة وتفرسا  
وظللت جالمة ونطقت جانيبي  
لم تبخلني يوما على بعمرة  
حتى اذا درجت خفاي على القبر  
كم من بين الام عاش مشردا  
وغدا جهولا خالما بين السورى  
يا جاحدا فخل الامومة انه  
الام اول من جباك بفلسفه  
الام ليست سلمة معروفة  
اباونا يصون ركن الجلاله  
الام حريصة الحنان وتلبسها  
هبات نوري الام يضيء خوقها  
ندع الحاحه والجلاله وارفع  
ان لم تصدقني نسل اهل الحجي  
انظن انهم ملائكة انزلوا  
يا صاح م من ريق ملكنا  
لكن مولاهم حياتهم منية  
امام هذا يوم عيشة غفلسي  
امام او ان الجنة غفلسي  
قد كنت في عونا اذا خبط عرا  
لو غاب من عيني خالصة لحظة  
هيبت بدمك ان اسر بدمك  
امام ليس لدي ما اهدي سوى  
ان كان سهم الموت فرق بيننا  
تمليك من رب السماء تحية

قصة قصيرة

قبل ان يفوت الاوان

بقلم: اسمهان خلايلة - مجد الكروم

الشرف هو ان لا تنجلي الى احد  
ولا تحبذ او تستجيب الى اي كتاب  
مهما كان جديلا ... انهم ان  
من السعيد هذه الكلمات وهي تنفض  
من الغضب وقد اصفر لون وجهها حتى  
غاض السائل الاخير منه وقال الزيد  
الابيض من لها حتى ترسب بصفه في  
زاويتي السخنة لمسة بلبلستانها  
... لم عادت لتستاق القاء المحاضرة  
النهائية على هذه اللقطة الخارجة  
المفتونة ... وكما قد استراحت قليلا  
واعادت الى نفسها بعض الطاقة التي  
خسرتها غارفت موجات الصوت جوار  
اكثر لساوة ...  
انا بقيت فزاة اكثر من مشرنا  
لم يستطع احد ان يقرب لحيي ...  
ثم الا تفهمين ... وهنا خفت سولها  
حتى كانت الموجه لا تسبح ... ان اخذك  
الكبرى ما زالت فزاة ... ليس حراما  
ان تترجعي انت ابنة العشرين وهي  
في التمسمة والعشرين ولما باتها  
المرسى بعد ؟  
لكن كمال الفداء ما زال مطرقا في  
الارض لا شيء بدل على انها ليست  
نائلة الا اصحابها التي ترتد احبنا  
... وازدادت الدماء تجمعا في منطقة  
الوجه ... كل الدماء تنقل من  
التركيز الخفيف الى التركيز العالي  
الدماء تنزل وتختفي من وجهها الذي  
يغدو شاحبا كلما ازداد غضبا ...  
وعشرات من طرات الدماء تنقل الى  
وجهه وفيه ويقتل اكثر فائز ...  
انها مقتنعة تماما ان ما انارتها  
من شجة لا لزوم له لانها لم تترك  
... وملا فدل سليم حتى تحدثت  
عنه بهذه اللجة القاسية ... الا لانه  
فعل وتصرف كذا يصرف اي شاب  
محب وطلب يدها ؟ ليس من الطبيعي  
ان يتقدم الشاب لخطبة الفتاة اذا  
اتفق على الزواج ونحيا ؟  
وفجة خيل اليها انها لم تصد  
تسمع شيئا ... امها ما زالت تصرخ  
اصططحت بعض الكلمات بمسماها ...

استعملي كيس «كوكي» لفتي في القرن  
وشتعرين بالفريق الكبير  
للحسم ، الاسماك ، الخضروات ، محاشي ...  
تطبخ في عصيرها الطبيعي داخل الكيس !  
المكولات حلوة ونديزة ... القرن والثقال نخليلان !  
انتراخنا هذا الاسبوع :  
بجاجة محببة بالزور في «كوكي»

طريقة طبخ جديدة للمرأة العصرية

استعملي كيس «كوكي» لفتي في القرن  
وشتعرين بالفريق الكبير  
للحسم ، الاسماك ، الخضروات ، محاشي ...  
تطبخ في عصيرها الطبيعي داخل الكيس !  
المكولات حلوة ونديزة ... القرن والثقال نخليلان !  
انتراخنا هذا الاسبوع :  
بجاجة محببة بالزور في «كوكي»

مصطفى محمود

الصوفية والبصير



على التايغ «يكاد زينها يضيء» ولو  
لم تمسه نار ...  
فلا تيسر فيها من الذات المباركة  
التي تضيء بذاتها دون حاجة الى  
نار تسليها ... الذات التي نورها  
مصدر كل الانوار ...  
وتلك هي الشجرة المباركة المزهرة  
من الجهات ... فلا هي شرقية ولا هي  
غربية ... فهي فوق المكان والزمان  
ومزخه من الاسباب فهي ضياء بلا  
نار ... تلك هي الذات الالهية المتعالية  
كل الصور ... ومع ذلك تتجلى في  
كل الصور ...

حيث من سوادها واقرب الى لسانه  
من نقطة ...  
ان ليلاه فيه ... وهو يقطع البوادي  
بحظا عنها ...  
«وذا الحسن المخر» التي  
اقاضت من حسنها البع على كل  
شبه ... اقرب اليه من جبل وريده  
واوحي اتصال به من نهج في شرايته ...  
وحينا يدرك الصوفي ذلك يصيحه  
برد السلام ويهدا في جوانحه طائر  
القب وفتحه عليه السكينة لوامسا  
يصيح صاحب الزجه التوراني  
والنفس المخطئة الذي لا ترتزله  
الازل ولا تحركه القوازل ...  
شعر صاحبنا بتلك الانوار وهو  
جالس امام البحر وامامه قطف من  
عنب مطح ... وراى كل حبة عنب  
وكفها تفتن داخلها نورا ... وحينا  
ذات في فيه بردا وحلاوة شعر كتبا  
تضيء سرها وتوج له بكنونها ...  
وكان في تلوته لحلوها شيئا كالعبادة  
وكتبا كان ربه هو الذي يطعمه  
ويسقيه مباشرة ودون وساطة ويناوله  
من كفه الرحمانية ليكلم ويشرب ...  
وتفكر قول عبيد المشاق الابيين  
ابن الفارض :

وتفكر كلياته في استرخاءه الذي  
ينظر الى البحر المجدد اترق كتبه  
يشربه ويشرب لونه ... وترك روحه  
ترفع من هذه الخشافية اللؤلؤية  
والانوار الخشمة الذاتية في المياه  
شبه ما في ذلك البحر كان يسود  
لعميقه وكفه من وراء العقل ومن  
وراء الحس ... شبه كلفه يسبح  
من خلال المظاهر ...  
وتفكر كلياته في الصوفي الذي  
قال انه اشتاق الى ربه وانتهى احرق  
اليه شوقا وكاد يفتنه بك عجزا من  
بولفه لولا ان نور الله كان يسلو  
من وراء اسرار القلب ومن خلال  
الجمال المجلي في الوجود فيروى  
قياه بين الحين والحين ...  
ولك هو الشرب والمسكر الذي  
يحيى عنه الصوفية ...  
شرب الجمال المجلي في الوجود ...  
ذلك الشرب المجلي الذي يسرك  
الروح نواته هبة تلهف ... الله ...

استخدام أشعة الشمس

في تشغيل مراكز الخطوط التقنية

اذا كان ارتفاع ثمن النفط لذلك  
الارتفاع الحاد ، قد اهل المجتمع  
الصناعي والمالي في العالم واركة لقد  
كان في الوقت نفسه حافزا قويا دفع  
العلماء والمخترعين الى الانصراف بكل  
ما لديهم من طاقات ومواهب للبحث عن  
مصادر بديلة للطاقة ... ولقد كانت  
الشمس من اهم مصادر الطاقة البديلة  
هذه ...  
والمعروف ان الطاقة الشمسية أصبحت  
اليوم حقيقة راسخة في العالم الصناعي  
بل انها احدث تطور على نحو فحت  
معه تستخدم في مجالات اخرى غير  
المجالات العادية المباشرة ... فقد بدأ  
استخدام الطاقة الشمسية مثلا في  
تزويد المراكز التقنية بالتيارات  
الكهربائية المعادية ... واقيمون ان دائرة  
البريد العامة في بريطانيا طلت طيلة  
العامين الماضيين تستخدم الطاقة  
الشمسية في احد اماكن القليلة من  
البلاد لتزويد التيارات الكهربائية اللازمة  
لمركز التلغون هناك ...  
وقد وضعت نصب عينها « حين  
بدأت باستخدام الطاقة الشمسية في  
تزويد الخطوط التقنية بالتيار  
الكهربائي » الوف الجزر الصغيرة  
التيه من الشاهي عند شتاتندفلا  
عن جزر اوركني وهيريس ... فهذه  
الجزر تربط بالشاهي القريب منها  
بالتلغون الكاشي ...  
ولكن أجهزة البث والاستقبال  
اللاسلكي لا بد ان تكون مزودة  
بالكهرباء ... فاما كانت الكهرباء المحلية  
ضخمة او غير كافية فان توليد  
الكهرباء عن طريق الطاقة الشمسية  
يكون حلا مثاليا لهذه المشكلة ...  
ولا شك ان في ذلك تسهلا لدائرة  
البريد العامة ... فتوليد تيار كهربائي  
على تلك الذي يحتاج اليه استخدام  
التلغون اللاسلكي ، باطء التكاليف  
فضلا عن انه يحتاج الى اشرف  
منظم يقوم به مهندس مختص ككل  
الالة اسابيع مرة واحدة على الاقل ...  
لما تقدم الكهرباء عن طريق الطاقة  
الشمسية التي شحن بالكهرباء  
ببطاريات المركز في الفترات التي يمتثل  
بين الكائنات ناته لا يستغني مراثة

وما يجدر ذكره ان البطاريات  
الكهربائية الشمسية في المركز التلغوني  
البريطاني السابق الذكر تسمى  
« فونونوليك كونترولر » وهي تعتمد  
في عملها على بطاريات صغيرة جدا  
الادوية ... يوم يشرق كل انسان انه  
لا تسوي شيئا وهم نفس من ميرات  
جدة لا تطف الا لالهة ...  
ووشوش له البحر ... وهيس المرح  
وتاتر كلاس على وجهه وقديه ...  
والصل السر بالس ...  
ومضى الحوار ...

الانسان في مواجهة الموت

على الرغم من التقدم العلمي  
ما زال لغز الموت هو اللغز الاكبر امام  
الانسان يطرحه مع كل مرحلة زمنية  
جديدة ... واخر ما صدر في هذا  
الموضوع كتاب « الانسان في مواجهة  
الموت » من تأليف تيليب ارياس وهو  
يعرض فيه لتاريخ محاولة الانسان  
التفكير حول الموت ابتداء من  
العصور الوسطى ...  
وكان المرض او الإصابة بجروح فزع  
الشخص المصاب الى طلب المصح من  
اساء اليهم ليكون في انتظار الموت  
بنفس مطمئة لم اصبح الموت في  
القرنين الرابع عشر والخامس عشر  
نحرا ووعدا بالخير والجنة ونظور  
الامر حتى اصبح انسان القرن التاسع  
عشر يرى الموت نجسا لكل أسرة  
الشخص الميت ...

للبيع  
ملكة أوفست (رومانيو)  
في بحالة ممتازة  
بسمه مفر  
هاتف ٢٨٧٢٦٩-٠٢

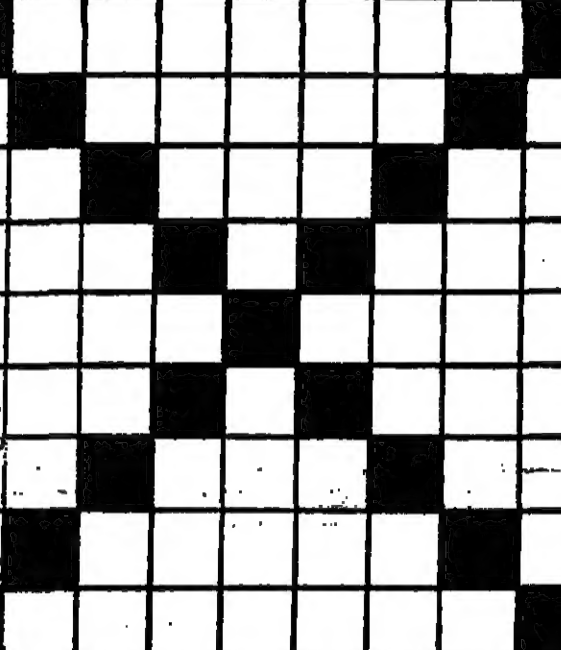
فيعرف من ؟

ما كنت ان دعت الضرورة احجم  
او ان لقيت ذوى حصى اتعلمهم  
رباه كيف ؟ وقد غوت اذا دنت  
انسى ، اصر ، بما انا اتكلم  
ارنو ... وفي جنبي خفقة طائر  
في جنحه جيرات شقوق تضرع  
فانقض طرفسي ، استكين مهابة  
ابعدو كظفل ، والاتسى ملاح  
واذا نات ... احنو ، اتوق لطيفها  
والوم نفسي ، اذ وهنت ، وانسدي

رباه ، قد اودى القرام بهجتي  
امسى يؤرقني اللما والجسم  
رباه ، تعلم ذاك فوق ارادتي  
لا استطع ، وقد تغفل ، اكتم  
او لست بباركت الهوى بطهارة ؟  
او لست فيه على الخليفة تسم  
رباه تعلم ، انني كلف بها  
وبودها العبق الطهور لمفسر  
فيعرف من ؟ يدعى اللهوف بغاسق ؟  
ويان من ذاق الصبابة انم  
محمد احمد جابوس

المنها طلع

المسلة زينب ابراهيم الفاضل - الرملة



- عبدوي :
- ١- مطرب اسرائيلي .
  - ٢- عكسا مدينة ايرانية
  - ٣- قوة صربية ، هاجر
  - ٤- عكسا بلع ، تراب
  - ٥- اربعة احرف متشابهة
  - ٦- عكس احب ، حرب
  - ٧- للانه ، زكاف ،
  - ٨- الاسم الاول لمساعد
  - ٩- الخارجية الاربكية
- افقي :
- ١- عاصمة فنزويلا
  - ٢- افنية لتجارة الصلبة
  - ٣- في الطيور الداجنة ، ضاع ،
  - ٤- شبي ، عكسا شلح
  - ٥- مسرورا ، عكس اوائف
  - ٦- ثلاثة احرف مختلفة ، فني
  - ٧- هيران مختلفان ، ثلاثة احرف
  - ٨- مشابيه ، جوهه لين
  - ٩- افنية لعبد الطيم حافظ



محلات عت واد اخوان  
بيت لحم - هاتف ٧٤٥٧٩  
القدس - هاتف ٢٨٧٢٦٩  
الطبيب عيسى السيد رابا ، والبرادري







# شمس الحلو في البارودي

## وحكاية لغز بين صلاح سالم والأميرة فايزة

الأحيرة



موسى صبري .. يكتشف

صلاح سالم .. يكتشف

☆ (أرقام صاحبة السمو) اسم آخر رواية كتبها الصحفي المصري موسى صبري وتعرض فيها لفترة متقدمة من حياة ثورة (٢٣ يوليو) وخلافها مع الإخوان المسلمين والشيوعيين ، كما تعرض لقصة الغرام التي قامت بين أحد أعضاء مجلس الثوريين إحدى أميرات العائلة المالكة قبل الثورة ، وكيف أن المصطفى تولى كل مشاعره وكيف استطاع مجلس الثورة أن يحطم هذا الحب حرصا على سمة الثورة ، فقام بإبعاد الأميرة عن البلاد ، وراقب بشدة كل تحركات واتصالات المصطفى المحب .

ورغم أن موسى صبري ، لم يكتف عائلته اسم المصطفى وإنما كان يقصد قصة الغرام الذي قامت بين عضو مجلس الثورة المرحوم صلاح سالم والأميرة فايزة ، شقيقة الملك فاروق.

## «المشرية» بين شاشتين حلم درب السنجق وكنز مخبأ من أيام نابليون



سليمة أيوب

تتبع مبداء على الحقيقة ، ويخرج من أسرار المشرية إلى الحياة ، فيسرى الناس ، ويحبونهم ويحبونهم هذا الإحساس برسمه لينت اليك فردوس بين كل وقت وآخر يطلق علينا بعض الكلمات ، ليشارك في نسج المساة وتجسد حرارة الآلة . عندما يهتف الناس وراء الكثر ، يسخر منهم بكلمات المبيعة . وعندما تصطم مصالح أهل الحي ببعض سبب الكثر يقتنعهم بالكلمات التي تظهر ما بداخلهم . وعندما يقرب من الفنان صبري بلوك له أسرار المشرية وحيرته بين الحب وحياة الفنان .

عندما يسجن مبداء قلبا عويص عليه بالحب لدة عاين ، ويصبح بهلول بأهل الحرب : « ستين يا غباش ، ستين يا حلواني ، بكسر المستحي يان ، وكسر البين تفتل ويرجع لكم تاني .. ستين يا حلواني »

ومثلما استخدم نضر الدين صلاح بكفائه اللامع ، شخصية بهلول كرايط درامي ، يبل الجوقة أو الرواية الدرامية ، استخدم الكورس في تجسيد حرارة المساة ، وقد أضح هذا التأثير الدرامي في تكيد مخاوف الإنسان من المجهول وأحاسيسه بالظلال والموت بطارداته ، مثلما أحسنا من الظلال التي تطارد عواضين ، وتجعله لا يهدأ أبدا .

أفضل المسلسلات «المشرية» ، من أفضل المسلسلات التي قدمها تلفزيون القاهرة ، فهي الفترة الأخيرة ، لا تقرا ولا موضوعها فحبه ، بل وتفتكها وأسلوبها ، ففخر الدين صلاح ، الذي خرج الشاب ، الذي قدم لنا في السنوات الماضية المدمجين الأعمال الناجحة بين مهرات وأعمال المجهول ، وفي هراعه تصمد المساة درامية للتلفزيون ، يقدم لنا هنا ملحمة حقيقية ، على المستوى الفكري .

«المشرية» ، أحدث المسلسلات التلفزيونية الملونة ، التي يرضها ، الآن ، تلفزيون القاهرة ، وتعرض خلال هذا الموسم في دول الخليج ودول شمال أفريقيا وبقية البلدان العربية . كتب المسلسل أسامة أنور عكاشة وأخرجته نضر الدين صلاح ، ويسود موضوعه حول مجموعة من الناس يحبون في إحدى أحياء القاهرة المملوكة القديمة : درب السنجق ، يقتلون الحياة على أنفسهم في الحب القديم ، ويسمون وراء لفة العيش في كوخ ، نأما كلباء زقاق المدق وبين القصرين وخان الخليلي ومن قصص نجيب محفوظ التي تدور في أحياء القاهرة المصرية .

وفية ، يأتيهم بروفيسور ، دكتور في الآثار ، هو الدكتور محنت «ميد» الرمن ابن زهرة ، ليبحث في حيرته عن كثر يعود تاريخه إلى أواخر القرن الثامن عشر ، عندما قرأ نابليون بونابرت القاهرة ، وزيت ناطقة المصرية من هول الأحداث ، وكانت على علاقة بنابليون ، فنبات المقد الذين الذي قبل أنه عقد مصادري إنطوائيت ، في الشخصية الخاصة به ، وقتل أنه دفن في مكان قريب من المشرية ، أو الشخصية المجاورة لصحن السدار الملوكي القديم الموجود في الدرب . ومن خلال ذلك يبحث البروفيسور عن الكثر ، ومع بعض الشكيلة الذي استخدم من أصل ، إلا أن أصل الدرب الذين يشقون إلى المال ، ينظرون إلى هذا الكثر الذي يسود - ليبحث عنه كل لشكته في الحياة - وكل يربط مشكلته المادية والاجتماعية بهذا الكثر المجهول .

وحول هذا الكثر المجهول - أو هذه الثورة المبررة ، انقسم أهل الدرب ، وبانت مشاعرهم ومبادئ الحقيقة ، منهم من يريد أن يستولي عليه ، بل ويحركه نوازع الشر في سرقة الطباقي الفسقية الذهب ، مثل معلم الثورة . وبينهم الفنان الذي شنه حياة الناس ، فترك كل شيء ، وأخذ يصر على الكثرة كنوع من البحث عن حل لآل الدرب ، ويشده وشائج النخوة والاصالة وشقاوة أولاد البلد في العلاقات والحب .

نجحت هذه الحصال كذلك في العلم «عباس» شكري سرحان ، الذي يحب الدلالة نبوة «سليمة أيوب» ، بينما صبري الرسام «محمود الحديدي» ، الذي جاء إلى الحي ليرسم المشرية فتوقع أسورا لها من خلال عيون بديرة «نسرين» ، لكنه يكتشف ، هذا الأسرار قد أبدعه عن أهل الحي وعن حبه الحقيقي لرواها ونفحة شبابهم زميله «فردوس عبد الحيد» . وفي النهاية



الذي ودعوى وابشاشاتي) وهو منون رواية أحسان عبد القدوس التي ملكتها للسبينا (جلاء فقي) .

- من شعرها ..
- يلق كياتي
- سكون كيب
- ويصير قلبي .. صحت هريب
- ودقات حبي
- تج بنفسي
- بعيدا .. شريدا

يقوه بليل كان سبيلا

- تعب الشعر الحديدي
- لصلاح عبد الصبور ويصير
- وتزار قباني وتغسل قبحي
- وروحه القلبي
- تعب الموصلي
- وتعب اللون الابيض ويغسل
- تكره النبال والتصور
- والقصص الخرافية
- عنوانها - الثورة
- فريد الاطرش - شارع

## مها صبري .. على وشك ان تعرف قاتل زوجها ..



صرحت الفنانة الجميلة مها صبري أنها تلقت مؤخرا معلومات من مخابرات «استخبارات» في لندن تتعلق بمقتل زوجها «المعدي علي شقيق» . وقالت أن التحقيق في مقتل زوجها قد توصل إلى معلومات قد تكشف القاتل عن قاتل زوجها الذي يقرب قتله حوالي عشرة أشهر في ظروف يقتضاها الفوضى حتى الآن .

تد اصبح الكيرون يعتقدون انه لا أمل في معرفة القاتل ، الا مها صبري لا تزال تطالب المحققين بواسطة اهلها بطلب بيل الزمان من الجهد لكشف القاتل عن اسرار الجريمة التكرار التي ذهب ضحيتها المرحوم علي شقيق .

لقد توقعت مها صبري من التحقيق السينمائي والمسرحي والتلفزيوني بعد مقتل زوجها مباشرة وقالت بأنها لن تقوم بأي عمل حتى الا بعد مرور عام على وفاة زوجها الراحل ، لان حالها النفسية لا تساعدها في الوقت الحاضر لا على التليل ولا على الفناء .

وهي معتقة الآن في منزلها الاتي في «جاردين سبي» وهو نفس المنزل الذي كان يقيم فيه معها زوجها الراحل

## أحد اطباء الملكة اليزابيث يعالج الفنانة نبيلة عبد



من محمد ناصرية -

الملكة السينمائية نبيلة عبيد تحاول في هذه الأيام أن تقترب من طبيعتها في لندن ، والذي أجبرى فحوصات دقيقة لمعناها وهو «السير فرانسيس جون» الذي يعتبر من أكبر وأشهر الأطباء الباشانيين في العالم ، وهو من اطباء الملكة اليزابيث .

كانت نبيلة عبيد تريد إجراء عملية جراحية في معدتها للتخلص من الآلام التي تقاها ، الا أن البروفيسور فرانسيس جون ، قال لها بعد الفحص الدقيق انه لا حاجة بها إلى إجراء العملية ، وأن السبب في الآلام التي تشعر بها هي أن معدتها شديدة الحساسية وجدارها رقيق جدا ، والمعالج الوحيد لهذه الحساسية هو «الرجيم» والابتعاد عن التفرقة .

وتقول نبيلة عبيد انها تستطيع ان تتقيد بالرجيم المطلوب ، غير انها لا تعرف كيف يمكن لها ان تتبعد عن التفرقة ، لا سيما وانها تشرف الآن

## المذبة سناء منصور تعود للقاهرة لتتزوج من علي السيل

من محمد ناصرية -

بعد أن كانت من الماع الميعات في اذاعة الموت كارلو - القسم العربي . وبعد الزواج بدأت سناء منصور تعمل مذبة في التلفزيون المصري بعد ان كانت مذبة في اذاعة القاهرة قبل سفرها إلى موت كارلو .

ومن المفكر أن قصة حب قد ربطت بينها وبين السيد علي السمان عندما التقى به في باريس حيث كان يعمل ممثلا اذاعيا في أوروبا .

وقد تم الاتفاق بينهما على الزواج والاتقاع معا في القاهرة .

ومن الجدير بالذكر أن المذبة سناء منصور كانت تعمل مذبة في اذاعة «موت كارلو» غير أن قصة الحب الذي نشأت بينها وبين السيد علي السمان دفعتها إلى تخيم استقلالها

مطلوب

عامل مدخلة للعمل في الحظير

شروط جيدة مضمونة

المعطيات المطلوبة : رخصة سماء

للتواصل الاتصال بهاتف

## سلفيا تعود الى الشاشة مع فيلم «ميسير»



وما أن تلتقي سلفيا من هذا الفيلم حتى تدخل في مخاض آخر قد يكون أكثر شوقا ومعة وهو ما ينتظرها من دور صعب هو دور البطولة في فيلم «سيدة القاتلات» «لا سادون دي بير سبوك» .



عادت سلفيا كريستل إلى الشاشة عادت أجمل مما كانت عليه ، أكثر الثرة وانوثة ، عادت انيقة وقد صمم ثيابها مصمم الآراء النسائية العالمي بير سبوك .

منذ فيلمها الأخير «غوباي» إيمانويل «فروت سلفيا» ان تكتف لنفسها اجازة مستطيلة تتراح فيها وتستعيد نشاطها بعد تصوير خمسة أفلام متتالية ، أما الآن ، ومع عودها إلى الشاشة ، وضعتها المصممات السينمائية في صدر نشاطاتها اليومية .

وكما حورية حبطت من عالم القريب إلى دنيا الفن السابح . وأخيرا وبعد سنتين من المخاض والرقبة اصبح لدى الفرنسيين والجميع الدولي ما يدرى قوامهم ومظهرهم لشادة «إيمانويل سلفيا» فنانة في السبوع المقبل إلى جزيرة مان في التكترا لتصوير فيلم «ميسير» بشارف بول دولوباتييه .

في هذا الفيلم تلعب سلفيا دورا دراميا وهو الأول من نوعه بالنسبة إلى الانوار التي لعبتها حتى اليوم ، ويشركها في الفيلم «موان» لها هو الهولندي زانجير هوير ، بالإضافة إلى أندريا غريبول .

أما فيلم «ميسير» فهو قصة مزيج من الدراما والسيكولوجيا بأسلوب رومانطيكي ، اخذت ابداعه من رواية للكتاب النرويجي كات هابسون الذي نال جائزة نوبل للاداب في العام ١٩٦٦



# الرياضة في اسبوع

## لرأسنا الرياضي - مجد صرصور

### التشويق الرياضي في النادي الانطوني الرياضي

جاءنا من سكرتير النادي للتشويق في مجال تنس الطاولة :  
في ضمن مباريات تنس الطاولة لدرجة (ب) لقد اقيم فتره ١٦ مباراة منذ بداية الموسم ٧٧-٧٨ فاز نسي تسع مباريات وخسر ٧ وهو يحتل الآن المكان الثالث ضمن دوري درجة (ب) في منطقة تل ابيب وله ٢٥ نقطة. وفي المباراة الاخيرة التي جرت ضد فريق «كونتري كلاب» بدرجة (ب) والتي كانت فاصلة وحاسمة فقد فاز الفريق الضيف في المباراة بنتيجة ٥ نقاط ضد ٣ حيث امتاز لاعبا بميخائيل افسيس وهو الذي احرز النقاط الثلاث بنفسه في مجال كرة القدم.  
يلعب فريقا شمن دوري درجة (د) ويلعب في الموسم الرياضي القادم أن يقوى مستوىه ليرتقي لدرجة (ج).

رد خاص الى احد قراء زاوية الرياضة :  
اخى من عين السلة : اشكر على رسالتك ، لقد قرأتها ورايت انك لا داعي لشعرك ، ان الهدف هو الانتقاء البناء وليس التحيز في الطرف معين ومهاجمته .  
انني على اتم الاستعداد لتقاريره بناءة في حقل الرياضة فوراً ودون أي تردد ، ولكني اعتذر عن نشر آراء تعسف فقط الى المس بأشخاص معينين او فرق رياضية معينة . كما واعلم قراء هذه الزاوية بانني على استعداد لقبول اي اقتراح والدرد عليه ضمن رياضة مختلفة .  
والى اللقاء في الاعداد القادمة .

اما فرق الدرجة الرابعة فقد نزل فريق مكابي كفر قاسم على فريق بيتار جنس تكا ب ٣ اهداف مقابل هدف واحد وهو في طريقه للصعود الى مستوى فرق الدرجة الثالثة والعشرين في الامر انه في هذه المباراة وافقت الفريقين جاعات من الفحل جسات تعبي الفريقين بخرمهما فما كان من الفريقين ان انطلقا سير الركب الى جهته الغير معروفة ليستمر في اللعب .

١- كرك قرق  
٢- سولم  
٣- تمسحيم حينا  
٤- مكابي شرون نتانيا ١٦ نقطة  
٥- كركيات يام  
٦- عليا كرك سايما  
٧- زخرون يعقوب  
٨- جيع كركل  
٩- نيناميا  
١٠- بالنسبة لفرق الدرجة الثالثة  
١١- منطقة شرون لا يزال فريق هيوويل الطيرة يحتل المرتبة الاولى بعد فوزه يوم السبت الرياضي على فريق كرك سايما ١:٢ ، وفريق هيوويل جلبولية ب ٣:٤ .  
وارى ان المقاسمة أصبحت بين هيوويل الطيرة هود شرون وهيوويل جلبولية .

الشمالية ١ والشمالية ب عن التنازع التالية :  
المنطقة الشمالية ١  
فريق الاخاء الناصرة يوزر على مكابي حصور واصبح مجموع نقطته ٢٢ نقطة ، والمهم في الامر ان هيوويل ضد الذي يحتل المرتبة الثانية خسر مباراته مع كرك كما الذي يحتل المرتبة الخامسة ، لذا فان الفرق بين الاخاء الناصرة والمرتبة الثانية هو نقطة واحدة فقط ، هيوويل مجد الكروم نزل على فريق ملوت بثلاثة اهداف مقابل هدفين واحتل المرتبة العاشرة .  
لاحة فرق الدرجة الثانية المنطقة الشمالية ١  
١- كركيات انا  
٢- هيوويل صند  
٣- مكابي حصور  
٤- الاخاء الناصرة  
٥- كرك كفا  
٦- مكابي نسي شالان  
٧- كركيات شموه  
٨- هيوويل شخين  
٩- كركيات بيالك  
١٠- هيوويل مجد الكروم  
١١- مكابي طيريا  
١٢- ملوت  
١٣- بيتار نهاريا  
١٤- هيوويل حصور  
١٥- كركيات شموه  
١٦- هيوويل رعلنا  
١٧- مكابي الخضيره  
١٨- شيب الناصرة  
١٩- تل حنان  
٢٠- بيت العيزر

هيوويل تحطيت ٢:٢ صفر فيحل المرتبة ال ١٣ يليه بيت العيزر ويحل المرتبة الاخيرة وعليه صفر تكون كل مباراة بالنسبة لفرق شيب الناصرة حلبة جود ، فجيوع ما بقي هو لمانسي مباريات ترى هل سينفوز شيب الناصرة في مبارياته القادمة ؟ هذا ما ننتظره  
X X X  
لاحة فرق الدرجة الاولى المنطقة الشمالية ١  
١- هيوويل طيريا  
٢- مكابي حورتسليا  
٣- بيت شان  
٤- بيتار نتانيا  
٥- نصرات عليت  
٦- هيوويل تحطيت  
٧- انيكيم  
٨- هيوويل نهاريا  
٩- كركيات شموه  
١٠- هيوويل رعلنا  
١١- مكابي الخضيره  
١٢- شيب الناصرة  
١٣- تل حنان  
١٤- بيت العيزر

الخشيرة  
هيوويل حيفا - بيتار اورشليم  
هيوويل بئر السبع - هيوويل مكا  
هيوويل مكابي رמת غان - هيوويل يود  
مكابي نتانيا - مكابي يافا  
X X X  
ماذا عن الفرق القطرية ؟  
بني يهودا يحتل المرتبة الاولى بعد فوزه على كرك سايما هيوويل كرك سايما يواصل احتلاله للمرتبة الثانية بالرغم من خسارته مع بني يهودا ، الفرق بين بني يهودا وكرك سايما ثلاث نقاط ، ترى ماذا سيحدث بعد ٤ جولات اي بعد انتهاء الدوري ؟  
مكابي بيتار نتانيا يحتل المرتبة الثالثة بعد فوزه الهام على فريق هيوويل بيتار نتانيا .  
ريشون لصيون فقد احتل المرتبة الرابعة بعد فوزه على فريق هيوويل رמת غان والذي يتهدده خطر الهبوط الى مستوى فرق الدرجة الاولى ، وما يظهر ان هذه الفرق الأربع هيوويل بيتار يهودا ، كرك سايما ، مكابي بيتار نتانيا ، وريشون لصيون سوف تصعد الى فرق الدرجة الممتازة .  
هيوويل رמת غان ومكابي شعرايم يتهددها خطر الهبوط الى مستوى فرق الدرجة الاولى حيث ان الفرق بينهما وبين المرتبة ال ١٢ هو نقطتان فقط .  
والجدير بالذكر ان هيوويل رמת غان خسر المباراة مع ريشون لصيون ومكابي شعرايم تعادل مع طيرات كركل بهدف واحد لكل منهما .

هيوويل يهودا والذي يحتل المرتبة الثالثة فاز هو الآخر على هيوويل حيفا بنتيجة ١ : صفر مع ان شخون تل ابيب فاز على هيوويل كرك سايما بنتيجة ١ : ٢ ، لذا يحتل شخون تل ابيب المرتبة السادسة .  
خسارة مكابي يافا الاولى مع بيتار تل ابيب الذي احتل المرتبة العاشرة بعد سلسلة من الانتصارات بالقبض بعد ٩ مباريات دون خسارة ، احتل فريق مكابي يافا المرتبة السابعة .  
تعادل الخضيره مع هيوويل شورووليم بدون اهداف رغم هيوويل شورووليم احتلال المرتبة السابعة والخضيره احتلت المرتبة العشرة .  
وفي يوم السبت ستكون المباريات التالية :  
هيوويل بيتار تل ابيب - هيوويل بيتار اورشليم - بيتار مكابي تل ابيب - هيوويل

# برامج الاذاعة الرياضية

<p>١١- مديني ميديا ١٥ نقطة</p> <p>١٢- مديني ميديا ١٤ نقطة</p> <p>١٣- بيتار نهاري ١٢ نقطة</p> <p>١٤- هيوجيل حضور ١١ نقطة</p> <p><b>المنطقة الشمالية ب</b></p> <p>هيوجيل الطبية يواصل انتصاراته ويحتل المرتبة الثانية بعد فوزه على جميع حاليين بنتيجة ١:٢ - هيوجيل ١</p> <p>ام جيم يحتل المرتبة الرابعة بعد فوزه القاطع على شرون نتايبا ٥:٠</p> <p>اهداف مقل هدف واحد - وفريس هيوجيل قفز قمر جيمت اولفا ١</p> <p>بعد تعادله مع جيمت اولفا - ابا فريق سولم فيحتل المرتبة السابعة بعد تعادله مع ايشا</p> <p><b>المنطقة الشمالية ب:</b></p> <p>١- جيمت اولفا ٣٧ نقطة</p> <p>٢- هيوجيل الطبية ٣٦ نقطة</p> <p>٣- جيمت حليم ٣٥ نقطة</p> <p>٤- ام الفحم ٣٥ نقطة</p> <p>٥- مغل صهيون ٣٢ نقطة</p>	<p><b>الاحد ٩-٤-١٩٧٨</b></p> <p>١٧:٣٠ برامج الاطفال ١٨:٣٠ موجز</p> <p>الانباء ١٨:٣٢ بساط الريح ١٩:٠٠ شريط الاسبوع ٢٠:٣٠ الكابيرا الفنية</p> <p>الانباء ١٨:٣٢ برنامج سلايات ٢٢:٠٠</p> <p>نشرة الاخبار العربية ٢٢:٣٠</p> <p>ستارتيكي وهلتش ٢٣:٠٠ - على كويريت ١</p> <p><b>الاثنين ١٠-٤-١٩٧٨</b></p> <p>١٧:٣٠ برامج الاطفال ١٨:٣٠ موجز</p> <p>الانباء ١٨:٣٢ رياضة ٢١:٠٠</p> <p>اضواء على الاحداث ١٩:٣٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢٠:٠٠</p> <p>الانباء ٢٠:٣٠</p> <p>ثلاثية كبيرة - ثنائية صغيرة ٢١:٠٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢١:٣٠</p> <p>ثلاثية هوية - سلسلة جديدة تمشي بجودة الحياة في اسرائيل ٢٣:٠٠</p>	<p><b>الثلاثاء ١١-٤-١٩٧٨</b></p> <p>١٧:٣٠ برامج الاطفال ١٨:٣٠ موجز</p> <p>الانباء ١٨:٣٢ برنامج سلايات ٢٢:٠٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢٢:٣٠</p> <p>الانباء ٢٣:٠٠</p> <p>ثلاثية كبيرة - ثنائية صغيرة ٢٣:٣٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢٤:٠٠</p> <p>ثلاثية هوية - سلسلة جديدة تمشي بجودة الحياة في اسرائيل ٢٤:٣٠</p>	<p><b>الاربعاء ١٢-٤-١٩٧٨</b></p> <p>١٧:٣٠ برامج الاطفال ١٨:٣٠ موجز</p> <p>الانباء ١٨:٣٢</p> <p>اضواء على الاحداث ١٩:٣٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢٠:٠٠</p> <p>الانباء ٢٠:٣٠</p> <p>ثلاثية كبيرة - ثنائية صغيرة ٢١:٠٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢١:٣٠</p> <p>ثلاثية هوية - سلسلة جديدة تمشي بجودة الحياة في اسرائيل ٢٣:٠٠</p>	<p><b>الخميس ١٣-٤-١٩٧٨</b></p> <p>١٧:٣٠ برامج الاطفال ١٨:٣٠ موجز</p> <p>الانباء ١٨:٣٢</p> <p>اضواء على الاحداث ١٩:٣٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢٠:٠٠</p> <p>الانباء ٢٠:٣٠</p> <p>ثلاثية كبيرة - ثنائية صغيرة ٢١:٠٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢١:٣٠</p> <p>ثلاثية هوية - سلسلة جديدة تمشي بجودة الحياة في اسرائيل ٢٣:٠٠</p>	<p><b>الجمعة ١٤-٤-١٩٧٨</b></p> <p>١٧:٣٠ برامج الاطفال ١٨:٣٠ موجز</p> <p>الانباء ١٨:٣٢</p> <p>اضواء على الاحداث ١٩:٣٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢٠:٠٠</p> <p>الانباء ٢٠:٣٠</p> <p>ثلاثية كبيرة - ثنائية صغيرة ٢١:٠٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢١:٣٠</p> <p>ثلاثية هوية - سلسلة جديدة تمشي بجودة الحياة في اسرائيل ٢٣:٠٠</p>	<p><b>السبت ١٥-٤-١٩٧٨</b></p> <p>١٨:٠٠ موجز الانباء ١٨:٣٠</p> <p>متحركة ١٨:٣٠</p> <p>نجوم الفن ١٩:٣٠</p> <p>نشرة الاخبار المصورة ٢٠:٣٠</p> <p>نشرة الاخبار الرياضية ٢١:٠٠</p> <p>فيلم من افلام العرب بعنوان : خ البيت القريب ٢١:٣٠</p> <p>نشرة اخبار المصورة ٢٢:٠٠</p>
--	---	---	--	--	--	--

١- شيرام بيتندعا خطر الهبوط الى مستوى قعر البحر الاول حيث ان القرب بينهما مائة المرات ١٢ هو ثقتان فقط - والجدير بالذكر ان هيوجيل صارت غان خسر المباراة مع ريشون لميتون وكسريون تعادل مع طيرات كهرل بهدف واحد لكل منهما .

٢- احتل فريق مكابي يافا المرتبة الخامسة .

٣- تعادل الخضرية مع هيوجيل في اورشليم بدون اهداف رفع هيوجيل دورشليم لاحتلال المرتبة السابعة .

٤- الخضرية المرتبة الثانية عشرة .

٥- وفي يوم السبت ستكون المباريات كما يلي :

- شمشون تل ابيب - هيوجيل

- تل ابيب

- هيوجيل اورشليم - بيتار

- مكابي تل ابيب - هيوجيل

١- احتل فريق مكابي يافا المرتبة الخامسة .

٢- تعادل الخضرية مع هيوجيل في اورشليم بدون اهداف رفع هيوجيل دورشليم لاحتلال المرتبة السابعة .

٣- الخضرية المرتبة الثانية عشرة .

٤- وفي يوم السبت ستكون المباريات كما يلي :

- شمشون تل ابيب - هيوجيل

- تل ابيب

- هيوجيل اورشليم - بيتار

- مكابي تل ابيب - هيوجيل

١- شيرام بيتندعا خطر الهبوط الى مستوى قعر البحر الاول حيث ان القرب بينهما مائة المرات ١٢ هو ثقتان فقط - والجدير بالذكر ان هيوجيل صارت غان خسر المباراة مع ريشون لميتون وكسريون تعادل مع طيرات كهرل بهدف واحد لكل منهما .

٢- احتل فريق مكابي يافا المرتبة الخامسة .

٣- تعادل الخضرية مع هيوجيل في اورشليم بدون اهداف رفع هيوجيل دورشليم لاحتلال المرتبة السابعة .

٤- الخضرية المرتبة الثانية عشرة .

٥- وفي يوم السبت ستكون المباريات كما يلي :

- شمشون تل ابيب - هيوجيل

- تل ابيب

- هيوجيل اورشليم - بيتار

- مكابي تل ابيب - هيوجيل



